

Haven Arif beyin

37

Devri kindi

Handwritten musical score for 'Devri kindi' in staff notation. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 7/8. The melody is written in a style characteristic of Persian or Turkish music, with many beamed eighth and sixteenth notes. Persian lyrics are written in red ink below the notes. The lyrics include: 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور'. The score ends with a double bar line.

Handwritten musical score for 'Devri kindi' in staff notation. The score is written on three staves. The melody continues from the previous section. Persian lyrics are written in red ink below the notes. The lyrics include: 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور', 'دور دهر دور'. The score ends with a double bar line.

اینگنی آره نغی

Handwritten musical score for 'İngeni Arah Nahi' in staff notation. The score consists of ten staves. Red lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:
1. بو. ها. نه. تو. یار. نه. لب. فی. به. لب.
2. بو. یولی. نه. بی. وانه. د.
3. یولی. نه. بی. وانه. د.
4. یولی. نه. بی. وانه. د.
5. یولی. نه. بی. وانه. د.
6. یولی. نه. بی. وانه. د.
7. یولی. نه. بی. وانه. د.
8. یولی. نه. بی. وانه. د.
9. یولی. نه. بی. وانه. د.
10. یولی. نه. بی. وانه. د.

Naharah salakhtan saura
ith ara napınezi salmah

نقارنی جالوندی مده
اینگنی آره نغی جالوندی

SINE KEMANİ
NURİ DUYGUER
ARMAGANI